



SECCIÓN DE MÚSICA



“El camino hacia el virtuosismo”

Jorge Guillén del Castillo (violín)
Ignacio Ramal Viejo (violín)
Tania Bernaez Abad (piano)

1ª parte

- Sonata en Sol menor para dos violines *A. Vivaldi*
- Capricho número 24 *N. Paganini*
- Dúo para dos violines *D. Milhaud*
- Preludio de la 3ª Partita para violín solo *J. S. Bach*
- Preludio de la 2ª Sonata “Obsesión” para violín solo *E. Ysaye*
- Jota Navarra para dos violines y piano *P. Sarasate*

2ª parte

- Cinco melodías para dos violines y piano *D. Shostakovich*
- Sonata Op. 56 para dos violines *S. Prokofiev*
- Paganiniana para violín solo *N. Milstein*
- La Ronde des lutins *A. Bazzini*

Viernes 24 de Enero de 2014
19:00 horas

Jorge Guillén del Castillo (violín), nace en Madrid en 1990. Inició sus estudios musicales con los profesores Sergio Castro, Víctor Correa y Anna Baget. Terminando grado medio con premio extraordinario. Con 13 años, ingresa a estudiar en la Escuela Superior Reina Sofía, con el maestro García Asensio. Finaliza sus estudios en el Real Conservatorio Superior de Madrid, con el maestro Manuel Guillén. Posteriormente realiza un Master en Formación de Profesorado por la UCM y un Postgrado en interpretación del violín en el Liceo de Barcelona con el violinista Mauro Rossi. Como solista realiza su primer concierto a la edad de 9 años con la ORCAM. Posteriormente, también de solista, en importantes salas como el Teatro Monumental de Madrid, Auditorio Nacional de Madrid, Teatro María Cristina de Málaga, Teatro Real de Madrid, Auditorio de Torreldones, diferentes teatros en Italia y en el University Concert Hall of Shannon (Irlanda), entre otros. Desde el año 2011 es concertino de la Orquesta Escuela Sinfónica de Madrid, y desde ese año hasta la actualidad, es violinista colaborador continuo de la Orquesta Sinfónica de Madrid, realizando numerosas giras por Europa y actuando como violín solista de escena en tres diferentes operas en el Teatro Real de Madrid. Actualmente, es co-concertino habitual de la Orquesta en el Tejado. Ha ganado números concursos, tanto nacionales como internacionales. Toca con un violín Mathias Thir de 1776.

Ignacio Ramal Viejo (violín), nacido en Madrid en 1985, inicia sus estudios de violín a los seis años con el maestro Fernando Rius, completando más tarde sus estudios de Grado Medio con los maestros Francisco Comesaña y Polina Kotliarskaya. Tras ello obtiene el Grado Superior en Violín y en Pedagogía del violín como alumno de Ana Comesaña. Actualmente completa y amplía su formación con el pedagogo Sergei Fatkulín. Fue miembro fundador del Cuarteto Tetrauk, formación con la que ofreció conciertos por diversas salas y festivales, entre los que destacan su debut en el Palau de la Música Catalana durante el ciclo 'Primer Palau', y que fue galardonado en varios concursos de ámbito nacional. Ha tocado con orquestas como la Orquesta de la RTVE, Orquesta del Festival Junger Künstler, Ungdomssymfonikerne (Joven Orquesta Nacional de Noruega), Orquesta Presjovem o la Joven Orquesta Juan Crisóstomo Arriaga. Durante varios años formó parte de la JONDE y de la Orquesta-Escuela de la Orquesta Sinfónica de Madrid. Con estas orquestas tuvo la oportunidad de trabajar con violinistas como Gordan Nikolic, David Ballesteros o Shirley Laub. En la actualidad es concertino de la Camerata Antonio Soler y co-concertino habitual de la Orquesta en el Tejado.

Tania Bernaez Abad (piano), comienza sus estudios en el C.I. Padre Soler de El Escorial, donde termina sus estudios profesionales de contrabajo y piano. Posteriormente se traslada al Conservatorio Superior de Música de Badajoz, donde termina sus estudios superiores de contrabajo. Ha formado parte de numerosas orquestas, algunas de ellas como la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, o la Orquesta en el Tejado del violinista Ara Malikian, de la cual es contrabajo solista en la actualidad. Compagina su actividad concertística con una brillante actividad pedagógica.